

(국외) 복명서

시행 중원-13889 2025. 11. 6.

결	★매니저	총괄매니저	센터장	사업본부장	대표이사
재	서진화	^代 서진화	노승림	정상수	11/06 양경석
협조	총괄매니저 이희정				

제목 : (국외)출장복명서(10/17~24, 중원유스센터, 서진화, 이유현)

작 성 일	2025. 11. 4.				
목 적	2025년 글로벌 역량 향상 프로젝트				
장 소	독일				
기 간	2025-10-17 (09:00)	부 터	2025-10-24 (18:00)	까 지	

복 명 자	직급/성명	
	4급/서진화	5급/이유현

복 명 내 용

□ 출장개요

- 출장기간: 2025. 10. 17.(금)~10. 24.(금) / 6박 8일
- 출장장소: 독일 프랑크푸르트, 슈투트가르트, 하이델베르크
- 출장대상: 중원유스센터 이유현, 서진화 / 정자유스센터 김다혜
- 출장내용: 독일의 선진 공공 도서관 및 탐방 및 운영사례 체험, 프랑크푸르트 도서전 참관 등

□ 중점방향

- 청소년과 청년층의 도서관 이용 활성화 하기 위한 독일 공공 도서관들의 노력
- 사람과 책이 어우러지는 공간 구성 및 서비스 발전 방안 모색
- 프랑크푸르트 국제도서전 참관을 통해 출판 및 콘텐츠 최신 트렌드 파악

□ 세부내용: 불임

□ 출장소감

- 독일인들의 책에 대한 사랑과 관심
- 어린이·청소년의 건전한 여가 문화 존중
- 도서관 운영 방식 및 특화 서비스의 다양성

□ 향후 접목계획

- 도서관 이용자 맞춤형 서비스를 강화
- 북큐레이션이나 행사를 통해 다문화 도서를 소개하고 문화 행사 지원 등을 통해 다양한 문화적 배경을 포용하는 열린 공간으로 활용
- 청소년, 청년 대상 여가 문화를 지원할 수 있는 도서 구입 확대 및 문화교류의 장으로 문화적 기능 강화
- 독일 도서관의 개방형·융복합 공간 활용 아이디어를 참고하여 열람·휴식·독서가 공존하는 유연하게 활용 가능한 공간으로 도서관 공간 재구성

불임 국외출장보고서 1부. 끝.

(국외) 복명서

시행 정자-13928 2025. 11. 6.

결	★매니저	총괄매니저	센터장	사업본부장	대표이사
재	김다혜	이성아	이경주	정상수	11/06 양경석
협조					

제목 : (국외)출장복명서(2025. 10. 17.~2025. 10. 24.)

작성일	2025. 11. 4.				
목적	2025년 글로벌 역량 향상 프로젝트				
장소	독일				
기간	2025-10-17 (11:00)	부터	2025-10-24 (20:00)	까지	

복명자	직급/성명	
	공무직/김다혜	

복명내용

□ 출장개요

- 출장기간: 2025. 10. 17.(금)~10. 24.(금) / 6박 8일
- 출장장소: 독일 프랑크푸르트, 슈투트가르트, 하이델베르크
- 출장대상: 중원유스센터 이유현, 서진화 / 정자유스센터 김다혜
- 출장내용: 독일의 선진 공공 도서관 및 탐방 및 운영사례 체험, 프랑크푸르트 도서전 참관 등

□ 중점방향

- 청소년과 청년층의 도서관 이용 활성화 하기 위한 독일 공공 도서관들의 노력
- 사람과 책이 어우러지는 공간 구성 및 서비스 발전 방안 모색
- 프랑크푸르트 국제도서전 참관을 통해 출판 및 콘텐츠 최신 트렌드 파악

□ 세부내용: 불임

□ 출장소감

- 독일인들의 책에 대한 사랑과 관심
- 어린이·청소년의 건전한 여가 문화 존중
- 도서관 운영 방식 및 특화 서비스의 다양성

□ 향후 접목계획

- 도서관 이용자 맞춤형 서비스를 강화
- 북큐레이션이나 행사를 통해 다문화 도서를 소개하고 문화 행사 지원 등을 통해 다양한 문화적 배경을 포용하는 열린 공간으로 활용
- 청소년, 청년 대상 여가 문화를 지원할 수 있는 도서 구입 확대 및 문화교류의 장으로 문화적 기능 강화
- 독일 도서관의 개방형·융복합 공간 활용 아이디어를 참고하여 열람·휴식·독서가 공존하는 유연하게 활용 가능한 공간으로 도서관 공간 재구성

불임 국외출장보고서 1부. 끝.

2025 글로벌 역량향상 프로젝트

[언니의 서재] 국외 출장 결과보고

1 출장개요

○ 출장목적

- 독일의 선진 공공 도서관 및 탐방 및 운영 사례를 직접 체험하고, 작은도서관에 적용 가능한 프로그램 및 운영 아이디어 도출
- 세계 최대 규모 도서전 참관을 통해 출판·콘텐츠 최신 트렌드 파악
- 독일 문화 예술 탐방을 통한 인문학적 소양 함양 및 문화적 감수성 제고

○ 출장기간: 2025. 10. 17.(금)~10. 24.(금) / 6박 8일

○ 출장장소: 독일 프랑크푸르트, 슈투트가르트, 하이델베르크

○ 출장대상: 중원유스센터 이유현, 서진화 / 정자유스센터 김다혜

○ 추진일정

구분	기간	내용	비고
계획 수립 및 제출	5월	- 프로젝트 주제 선정 및 배경 조사 - 국가 선정 및 연계 기관 등 사전 조사	
숙소 항공 등 사전예약	7~9월	- 도서전 티켓 구입 및 일정예약 확인 - 항공권 기차, 숙소 등 예약	
사전질문지 제작 및 메일발송	9월~10.10(금)	- 기관 라운딩시 인터뷰 등 요청 - 기관별 주요 질의자료 작성 및 메일 전송 - 회신내용 및 답변에 따른 인터뷰 기관 확정	
관계자 인터뷰 진행	10월 중	- 슈트르가르도서관 서면인터뷰(확정) - 하이델베르크 대학도서관 줌 회의 가능 (기관 라운딩으로 대체) - 루트비히스하펜 도서관 서면 답변 수신 (일정 조정으로 미방문)	그 외 기관 현장라운딩
출장수행	10.17(금)~24(금)	- 6박8일	
보고서 제출	11.5(화)~6(수)	- 출장결과보고서 작성 및 제출	

2 중점방향 및 결과

○ 청소년과 청년층의 도서관 이용 활성화 하기 위한 독일 공공 도서관들의 노력

- 유아, 초등부터 교육과정 내 도서관을 이용, 학교와 연계된 과정 운영
- 가정에서부터 형성된 책에 대한 높은 관심과 자발적으로 도서관을 찾는 문화 조성
- 이민자(다문화) 대상으로 언어, 문화, 예술교육을 결합한 도서관 사업 운영으로 문화 다양성 증진에 기여

○ 사람과 책이 어우러지는 공간 구성 및 서비스 발전 방안 모색

- 도서관 관계자와 이용자 모두의 편의를 위한 환경 개선 노력(무인대출/반납, 직관적 서비스, 오픈형 공간, 오디오북 운영 등)

○ 프랑크푸르트 국제도서전 참관을 통해 출판 및 콘텐츠 최신 트렌드 파악

- 독일인들의 책에 대한 높은 관심 체감, 글로벌 독서 트렌드와 다양한 문화 콘텐츠 비교

3 운영일정표

○ 운영일정표

기 간	출발지	도착지	방문기관	업무수행내용	비고
10.17.(금)	대한민국 (인천)	독일 (프랑크푸르트)	이동	- 출국 및 입국 수속 - 도착 - 사전 회의 및 자료 최종 준비	-
	09:45	16:30			
10.18.(토)	견학 독일 (프랑크푸르트)	독일 프랑크푸르트 시립도서관	[국제도시의 특성 반영으로 자유롭게 다국어 간행물 열람 가능, 도서전 기간에 작가와의 만남 등 다양한 행사 운영] - 시설 및 공간 탐방 - 디지털 자료 관리 벤치마킹	기관 라운딩	
10.19.(일)	견학 독일 (프랑크푸르트)	프랑크푸르트 도서전	『프랑크푸르트 도서전 2025』 탐방 [100개국 이상의 나라가 참가하는 세 계 최대 규모의 국제도서전] - 도서전 체험 및 참여 - 출판사 및 기관 네트워킹 - 독일 및 여러 참가국의 다양한 문학 과 문화 교류	도서전 참관	
10.20.(월)	인터뷰 + 견학 독일 (하이델베르크)	하이델베르크 대학교 도서관	[독일에서 가장 오래된 대학 도서관] - 300만권 이상의 서적 소장 - 시설 및 공간 탐방	기관 라운딩 및 사서 인터뷰 (사전질문지)	
10.21.(화)	견학 독일 (프랑크푸르트)	독일 프랑크푸르트 국립도서관	국제도시의 특성 반영으로 자유롭게 다 국어 간행물 열람 가능, 도서전 기간에 작 가와의 만남 등 다양한 행사 운영] - 시설 및 공간 탐방 - 디지털 자료 관리 벤치마킹	기관 라운딩	
10.22.(수)	인터뷰 + 견학 독일 (슈투트가르트)	슈투트가르트 시립도서관	[한국인 건축가가 설계에 참여, CNN이 선정한 세계에서 가장 아름다운 도서 관 7선에 선정] - 시설 및 공간 탐방 - 벤치마킹 - 사서 인터뷰	기관 라운딩 및 관계자 인터뷰	
10.23.(목)	독일 (프랑크푸르트)	슈테델 미술관, 괴테하우스	- 미술관 문화 체험 및 탐방 - 전시 기획 및 문화 예술 콘텐츠 분석 - 보고서 정리 및 평가회의	-	
	18:50		- 출국 수속	-	
10.24.(금)	대한민국 (인천)	이동	- 입국 수속	-	
	13:40				

4

업무 수행내용

방문기관 (일정)	사전조사 자료 및 중점방향	업무수행내용 및 전반적 소감
프랑크푸르트 시립 도서관 (18일)	- 시내 위치에 접근성 좋은 도서관 - 프랑크푸르트를 대표하는 공공도서관, 약 70여만권의 도서, 잡지, 비디오 및 오디오자료, 음악컬렉션(희귀악보, 레코드, CD)등 보유 - (중점방향)도서관 주요 프로그램 및 이용자 탐색	- 쇼핑몰, 주요 상가 중심가에 위치하여 주변 건물과 어우러짐 - 다양한 언어의 자료 다수 소장 - 음악 관련되어 악기 대여 가능(회원증 있을시), 직관적인 악기 사진이 찍힌 '이미지카드'를 이용하여 대출 가능 - 음악을 들을 수 있는 별도 공간, 악보 모음집 등 - 도서관이라기보다 '대형 북카페'같은 분위기, 오픈된 공간, 별도 공간을 구분하는 문은 없음 - 아동열람실 별도 없었지만, 전 연령이 동일한 공간에서 이용 가능, 대상자별 프로그램지 곳곳에 안내
프랑크푸르트 국제 도서전 (19일)	- 매년 10월 프랑크푸르트에서 열리는 세계 최대 규모의 도서전(코엑스 11배 규모) - 전시기간/장소: 2025.10.15.(수)~19(일), Frankfurt Messe, Germany - 2025 주빈국가: : 필리핀 - (중점방향)세계 도서전 참여 규모, 아시아 및 한국 인지도, 책에 대한 세계 청소년·청년의 관심사와 흐름을 파악	- 도서전 기간 중 일반 관람객 방문일에 방문(18일, 토) - 독일 국민의 책에 대한 관심과 실제 구입까지 이뤄짐 - 'NEW ADULT'라는 분야를 따로 전시부스로 구성, 후기청소년 및 청년들의 관심분야(환타지, 일본만화 등)를 보았으며, 실제로도 해당 연령대의 참여도가 높았음 - 취미분야(원예, 요리 등)외에도 각 부스별로 작자와의 인터뷰들이 상시 운영되고 있었고, 실제로 청소년과 청년의 참여도 높았음. - '오디오북' 분야가 매우 컸으며, 타 도서관의 인터뷰와 아날로그 책에 대해 노력을 많이 하는 분위기를 보았을 때, '전자책'은 거의 보이지 않음 - 한국부스도 참여하였으나, 만화책(웹툰)분야 외에 일반일들을 위한 부스 운영은 저조한 편이었음. - 아시아 분야에서 '일본'의 만화를 MANGA로 분류, 굿즈와 코스프레 등 많은 관심을 보였음
하이델베르크 대학 도서관 (20일)	- 독일에서 가장 오래된 대학의 도서관 - (중점방향)공정도서관으로 희귀 문헌 다수 포함, 300만권 이상의 서적 보유, 시설 및 공간 탐방	온라인 및 기관 투어 (홍보담당자, Nissen, Dr. Martin) - 대학생들이 주로 이용하고 있었으며, 오래된 건물인만큼 웅장하고 층별로 도서관이었지만 실제 내부를 구체적으로 살펴보기는 어려웠음 - 600년 전통이 느껴지는 고풍스러운 건물 외관과는 다르게 내부에는 멀티미디어실 등 현대적인 시설이 잘 갖추어져 있었음 - 도서관 내부 복도에는 다양한 고서 소장품들이 전시되어 있어 자유롭게 살펴볼 수 있었음 - 운영시간은 월~금으로, 주말에는 직원도 출근

방문기관 (일정)	사전조사 자료 및 중점방향	업무수행내용 및 전반적 소감
		하지 않고 아예 운영하지 않는다는 점이 인상 깊었음 - 모든 열람실은 보관함에 겹옷, 가방을 맡기고 들어갈 수 있음
프랑크푸르트 국립 도서관 (21일)	- 독일의 중앙도서관 역할 - 도서관 투어프로그램 없음 - 자료의 아카이브 전산화 (중점방향) 디지털자료관리 벤치마킹, 시설 및 공간 탐방	- 도서관 소장자료의 거의 모든 자료 전산화 - 오픈된 공간, 입장 시 안내데스크에서 출입을 확인하여야 갈 수 있음(신분증) - 특정 작가 및 시대관련 별도의 전시물을 로비에서 운영(체험 가능) - 청소년, 어린이보다는 전문자료 검색, 학습이 가능한 공간으로 보이며, 자리마다 컴퓨터가 있어 실물책보다는 온라인으로 자료 주 이용 - 전체 공간은 오픈, 이용은 개인적·독립적
슈투트가르트 시립도서관 (22일)	- 한국인 건축가가 설계에 참여, CNN이 선정한 세계에서 가장 아름다운 도서관 7선에 선정] - (중점방향)시설 및 공간 탐방, 관계자 인터뷰를 통해 독일 시민들과 청소년들의 독서문화, 기관연계 방향 등에 대해 고민	온라인 및 기관 투어·질의응답 (관장, Christiane Rost) - 이민자(다문화)가정의 아동 대상으로 해당나라의 책을 읽고 관련 프로그램을 운영 - 열람실은 온전히 이용자 중심으로 구성(충별로 직원 및 관계자는 별도 사무공간이 있음) - 도서분류는 연령별, 주제별, 작가별로 정리되어 있으며 아동열람실은 높이에 맞춰 서고외에도 북카트에 놓여있거나 눕혀져 있음. 화장실, 취식 공간 등 아동열람실에만 공개 - 별도의 문이 없으며, 입구에서 바로 입장 가능 - 대출 및 반납은 책, 악기, 보드게임, 교구, 그림책 등 모두 가능하되, 이용자가 충별 직접 처리 - 유아, 초~고등 교육과정으로 도서관 수업 연계하며, 어릴 때부터 책과 가깝게 생활할 수 있음
슈데델 미술관 (23일)	- 유럽의 오래된 대표미술관 - 시민과 기업후원으로 운영	- 18세 미만 청소년은 보호자 동반시 무료에서 보듯이 청소년들의 단체 관람 및 자유관람이 많았음. 도서관과 도서관에서와 같이 어릴때부터 미술, 음악 등에 자연스럽게 노출 - 설립자가 수집한 작품부터 피카스, 렘브란트 등의 유명한 작가의 작품이 전시
괴테 하우스 (23일)	- 18세기 괴테 생가 - (중점방향) 문학작품과 공간 전시를 통한 역사·문화 융합 프로그램 개발	- 괴테의 생가 리모델링 및 관련 전시관 설치 - 예전 건물을 그대로 잘 보존, 역사적 의미가 있음 - 역사 스토리텔링, 관련 자료 투자가 필수적

5

출장 소감

○ 독일인들의 책에 대한 사랑과 관심

- 문학과 철학, 예술이 매우 발달한 나라로 책을 통한 자기계발, 인문학적 소양 함양이 매우 중요한 가치
- 독일의 도서관과 서점은 대부분 시내 중심가나 번화가 등 접근성이 좋은 요충지에 위치
- 프랑크푸르트 도서전에서는 방대한 규모와 자발적으로 모여든 수많은 방문객들을 통해 독일인들의 높은 독서 문화 수준을 체감할 수 있었음
- 문학, 음악, 소설 외에도 만화, 취미 분야 등 책에 대한 관심을 반영한 관련 문화 엿보임
- 문학·예술책 뿐만 아니라 전문서적, 동화책, 소설책 등의 표지, 책등, 책배에 화려하고 특이한 폰트, 눈에 띄는 색채 등을 이용하여 이용자의 관심을 이끌어 내고 있음

○ 어린이·청소년의 건전한 여가 문화 존중

- 독서 중심의 문화가 정착되어 있어 어린이, 청소년들의 스마트폰 사용이 상대적으로 적고 책과 보드게임 등 아날로그형 여가활동이 활발하게 이루어지고 있었음
- 조기 독서 습관 형성 : 유아, 초등학생에게 '책 읽어주기', '스토리 청취' 등 진행
- 여가시간을 중요시 여기는 독일 문화에 맞는 다양한 책 보유: 자전거, 원예, 요리 등

○ 도서관 운영 방식 및 특화 서비스의 다양성

- 한국 공공도서관이 대부분 무료로 운영되는 것과 달리, 독일의 국립 및 시립도서관은 **유료 회원제로 운영**. 다만, 청소년은 무료로 이용할 수 있음
- 음악 분야에 특화된 도서관이 많아 악기 및 음악 자료 대여는 물론, 미술작품과 보드게임, DVD 등 다양한 매체를 대여할 수 있는 서비스가 인상적이었음
- 누구나 이동중, 운동, 집안일을 하면서도 쉽게 이용 가능한 '**오디오 북**' 대여
- **이민자(다문화) 대상** 독일어 학습자료 외에도 해당 언어로 된 **도서 구비 및 관련 프로그램 운영**

6

향후 접목계획

○ 도서관 이용자 맞춤형 서비스를 강화

- 오디오북 관련 서비스를 검토하여 도서관 이용자인 유아·초등 저학년 대상 책 읽어주기나 관련 체험활동에 적용 가능성을 모색, 책에 대해 친숙함을 줄 수 있는 방법 도입

○ 북큐레이션이나 행사를 통해 다문화 도서를 소개하고 문화 행사 지원 등을 통해 다양한 문화적 배경을 포용하는 열린 공간으로 활용

○ 청소년, 청년 대상 여가 문화를 지원할 수 있는 도서 구입 확대 및 문화교류의 장으로 문화적 기능 강화

○ 독일 도서관의 개방형·융복합 공간 활용 아이디어를 참고하여 열람·휴식·독서가 공존하는 유연하게 활용 가능한 공간으로 도서관 공간 재구성

7 관련사진

프랑크푸르트 시립도서관



도서관 입구



도서 서고



무인도서 반납



개방형 도서관



퍼즐 이용(책 외에도)



취미분야 도서 추천(곳곳 분야별 추천)



악기,마이크,앰프 대여카드



대여 가능 악기 진열



악보 열람 및 대여 가능



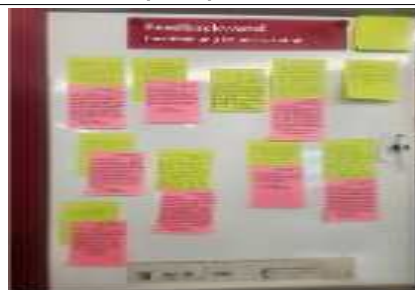
오디오북,DVD,음반 등 비치



세계 3,000개 이상의 잡지를 온라인으로



도서관 내 중고도서 저렴하게 판매



민원(노란메모)에 바로 답변(핑크메모)



누구나 손뜨개 가능(책을 읽지 않아도)



함께 악기 연주할 멤버를 찾는다는 내용(자유게시)

국제도서전



전시장(메세)



전시장 부스 줄서있는 청소년



청소년취미 도서



오디오북 전시장



전시장 내부



주빈국 필리핀 부스



한국도서 전시부스



작가와의 만남

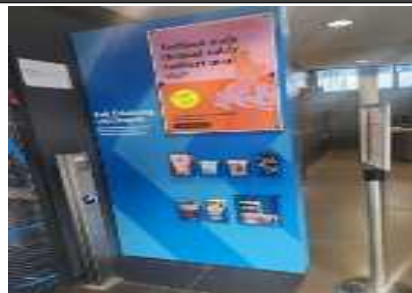


오디오북 체험

프랑크푸르트 국립도서관



도서관 전경



특별전시관 운영작가 소품 작품 메모 등



도서관 전경



전 좌석 전자열람 가능



오디오,음악 등 이용



사용자 사전 예약 도서(미디어박스)

슈트르가르트 도서관



도서관 외부 전경



도서관 내부 전경



미술작품 대여 가능(최장 6개월)



로봇이 반납도서를 분류, 이동



층별로 도서 비치(문이 없음)



대출, 반납은 층별로 직접



스터디 등 내부 공간



악기, 보드게임, 교구 등 대여 가능



악기, 엠프 등 서가 비치



직접 만든 어린이 책도서관 전시 열람가능



어린이 눈높이에 맞춰 진열



같은 층 어린이 화장실 구비 취식 가능



한국 도서(여러나라 도서 비치)



도서 위치는 연령, 국가, 주제별로



관장님과 기념사진

하이델베르크 대학도서관



도서관 입구



도서 서고



무인도서 반납

독일 서점



취미, 달력 등 생활관련 자료



아시아관 및 한국서적



다양한 디자인 도서들

괴테 전시관, 슈데델 미술관, 하이델베르크 거리 등



슈데델 미술관



슈데델 미술관



괴테 생가(전시관)